

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 4  
«ВЕСЕЛЫЙ РЕЙС» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ 4 «Веселый рейс»  
Протокол № 3от «02» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Чудо - сундучок»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 5-15 лет

**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**  
Сазонова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2024г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 4 «Веселый рейс Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо сундучок»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Сазонова Елена Николаевна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год (144 часа)
5.2	Возраст учащихся	5-15 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная
5.4	Цель программы	создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.
5.5	Планируемые результаты	<i>знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– правила ТБ;</li><li>– название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;</li><li>– правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;</li><li>– правила общения;</li><li>– названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li><li>– виды материалов;</li><li>– последовательность изготовления</li></ul>

		<p>несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды отделки: раскрашивание, аппликации.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</li> <li>– соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>– анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li> <li>– экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.</li> </ul>
<b>6.</b>	Формы аттестации обучающихся	- дидактическая игра, тренинг творческих навыков рукоделия, учебный диалог, занятие в «учебной лаборатории», занятие в «художественной мастерской», занятие-практикум.
<b>7.</b>	Дата утверждения и последние корректировки программы	02.09.2024

## **Оглавление.**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Информационная карта программы.	2
1.2. Оглавление.	5
1.3. Пояснительная записка.	6
1.4. Учебный план	11
1.5. Содержание учебного плана.	12

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	18
2.2. Формы аттестации / контроля.	19
2.3. Оценочные материалы.	20
2.4. Список используемой литературы.	20

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии творчества «Чудо сундучок» разработана с учетом:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;

-Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 4 «Веселый рейс» Бугульминского муниципального района (далее ДПЦ 4);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 29од от 01.09.2023г.)

**Направленность** – художественная.

**Вид программы**- модифицированная

**Новизна.** Особенность программы в том, что она позволит помочь ребенку развивать мелкую моторику и координацию рук. Решить ее путем простой передачи знаний невозможно. Ребенок должен научиться думать, рассуждать, выполнять предлагаемые задания и упражнения доступные для него, разбирать различные игровые ситуации, уметь различать различные виды природного материала и работу с бумагой. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении

навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по работе с различными видами материалов. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работа кружка будет организовываться с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими материалами буду начинать с более простых поделок.

**Цель программы:** создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Задачи программы:**

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник; обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

2. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение.

3. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Возраст детей**

Программа «Чудо сундучок» рассчитана на обучающихся 5 – 15 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выгладеть и поступать неординарно вызывает у них желание сделать что-либо оригинальное своими руками – то, что вызовет у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самоуважения. В этот возрастной отрезок у детей формируется волевое поведение, целеустремленность, желание достичь поставленной цели, поэтому занятия рукоделием очень востребованы детьми. Увеличивается возможность сформировать у них привычку доводить дело до конца и добиться качественного результата. В возрасте 5 – 15 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. В процессе занятий рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

### **Сроки и этапы реализации**

Программа «Чудо сундучок» рассчитана на 1 год обучения, составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ

ДО ДПЦ № 4 «Веселый рейс». Режим работы в группах: 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывами 15 минут, 144 часа в год.

### **Формы и режим занятий**

Рассказ, беседа, иллюстрация, игры, информационно-коммуникативные технологии, групповая работа, практическая работа, индивидуальный подход к ребёнку, исследовательские проекты Одно из главных условий успеха обучения, воспитания детей и развития их способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Чудо сундучок» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Знать:*

- правила техники безопасности;
- название инструментов и приспособлений, правила работы с ними;
- правила организации рабочего места;
- свойства используемых материалов, приемы складывания моделей в технике оригами;
- основы моделирования и конструирования плоских и объемных объектов из бумаги и картона;
- Технологии работы с бумагой, бросовым материалом, нитками с иглой.

*Уметь:*

- правильно организовать рабочее место;
- работать различными инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- самостоятельно изготавливать изделия в изучаемых техниках в соответствии с эскизами, схемами, чертежами.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	48	6	42
3	Работа с подручным материалом	30	4	26
4	Работа с природным материалом	18	3	15
5	Театр конусов	8	2	6
6	Работа с фольгой, фантиками	16	2	14
7	Работа с цветными нитками и иглой, тканью	20	4	16
8	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	22	122

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**
- **1.Вводное занятие.**
- Введение в образовательную программу (2 часа)

*Теория.* Инструктаж по ТБ на занятиях, правила поведения и личной гигиены на занятиях. Необходимые инструменты и материалы для работы, правила их расположения на рабочем месте. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

*Практика.* Начальный мониторинг.

- **2. Работа с бумагой (48ч)**

*Теория.* Сведения о видах, свойствах и применении бумаги и картона. Краткие сведения из истории бумаги. Инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном. Сгибание и складывание бумаги. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Способы соединения деталей поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Оригами. Правила безопасной работы.

*Практика.* Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне, технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням: вырезание снежинок, елочные украшения (фонарик, ежик, елочка), фоторамки («Пингвины», «Зимний лес»), праздничные открытки («К нам стучится Новый год», «Символ года»), гирлянды из полосок бумаги (цепочки, фонарики, снежинки), игрушки-дергунчики (котенок, лягушонок, пингвин), игрушки из яичной скорлупы (рыбка, петушок, поросенок, разбойник).

- **3. Работа с подручным материалом (30ч)**

*Теория.* Изделия из бросового материала: пластиковые бутылки, яичная скорлупа, CD-диски, магнитная пленка, катушки, пуговицы, бисер, фантики, перышки. Разновидности клея. Способы соединения. Моделирование. Изучение специализированной литературы. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

*Практика.* Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, птички, роботы, машины, вазы, сказочные композиции.

- **4. Работа с природным материалом (18ч)**

*Теория:* Флористика как вид творчества. Правила сбора, хранения и сушки природного материала. Инструменты и приспособления. Способы крепления

деталей между собой и к фону. Клеящие составы. Приемы декорирования изделий из шишек и желудей. Крупяная мозаика как вид аппликации. Виды круп и правила их хранения Приемы работы в технике «крупяная мозаика».

*Практика.* Изготовление изделий из природных материалов: из шишек и желудей, различных круп. Изготовление аппликаций в технике «Крупяная мозаика». Изготовление игрушек и коллективных композиций по выбору учащихся. Игра «Крупяной театр».

### **5. Театр конусов (8ч)**

*Теория:* подборка театров по сказкам: конусный, плоскостной пальчиковый, пальчиковый, теневой, шаблоны для фланелеграфа, маски.

*Практика.* Изготовление героев сказок на основе конуса, освоение приемов театрализованной деятельности.

### **6. Работа с фантиками, фольгой (16ч)**

*Теория.* Фольга как материал для изготовления поделок. Знакомство со свойствами и особенностями фольги в различных изделиях, с техниками работы с фольгой.

*Практика.* Изготовление веселых игрушек и сувениров: рыбки, бабочки, куклы, корзинки.

### **7. Работа с цветными нитками и иглой, тканью (20ч)**

*Теория.* Веселые лоскутки. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Виды тканевой аппликации и технология их выполнения. Ниткография, ниточный ковер. Алгоритм выполнения работы по «рисованию» нитками.

*Практика.* Изготовление изделий в технике «тканевой аппликации», «ниточной аппликации», «рисование» нитками. Изготовление игрушек и сувениров в данных техниках.

### **8. Итоговое занятие (2ч)**

*Теория.* Беседа «Чему мы научились на занятиях в мастерской». *Практика.* Подготовка итоговой выставки. Игра «Мы ребята-мастера»

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

### **Методическое обеспечение программы.**

Структура занятий в кружке «Чудо сундучок» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстраций изделий ДПИ, коллекций материалов, необходимых для работы (напр.: виды бумаги, ткани), схем технологических операций, готовых объектов труда. Практическая часть является основной и предполагает: работу над эскизом изделия, его цветовым решением; овладение технологическими операциями и их совершенствованием; изготовление изделия. При выборе объектов труда учитываются возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Например, целесообразно подбирать задания таким образом, чтобы оно было выполнено за одно занятие, что позволяет сохранить интерес ребенка к данному изделию. В конце каждой темы предполагается изготовление одной коллективной работы, что способствует развитию привычки согласовывать личные интересы с интересами других, обучению правилам эффективной организации совместной работы и становлению эмоциональной сферы.

### **Методы обучения.**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный практический (иллюстрация, демонстрация);
- игровой;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;

методы воспитания:

- поощрения;
- упражнения;
- стимулирования;
- мотивации.

### **Формы проведения занятий.**

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- занятие-беседа;
- занятие-практикум;
- комбинированное занятие;
- творческая - лаборатория (практическая) работа;
- открытое занятие;
- занятие-игра;
- мастер-класс;
- природоохранные и экологические акции.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- специальный кабинет с учебными столами для занятий декоративным творчеством с детьми;
- настенная магнитная демонстрационная доска;
- стенды (для размещения учебной информации, творческих работ обучающихся);
- комплект наглядных материалов;
- наборы инструментов для аппликации, сборки деталей.

### **Формы аттестации/контроля**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

знания, умения, навыки по программе «Чудо сундучок»;  
степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- выполнение творческих работ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- выполнение творческих заданий;
- игровые формы
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе «Чудо сундучок».

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
7. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
8. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
9. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
10. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
11. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

4. Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. Ростов-н/Д: Феникс,  
2018

**Интернет ресурсы, рекомендуемые для детей и родителей:**

1. [www.vashchudo.ru](http://www.vashchudo.ru) - сайт «Ваш чудесный ребенок»
2. [www.detsad-kitty](http://www.detsad-kitty) – сайт « Детсад»
3. [www.nashi-detochki.ru](http://www.nashi-detochki.ru) – сайт «Наши деточки»
4. [www.lisichka.TV](http://www.lisichka.TV) – сайт «Лисичка»
5. [www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru) – сайт «Почемучка»

### **Техника безопасности на занятиях кружка «Чудо сундучок»**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

### **Правила подготовки рабочего места перед началом работы**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

### **Инструкция**

#### **по технике безопасности при работе с природным материалом**

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

## ***Контроль результатов***

### *1. Конструкторские критерии:*

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

### *2. Технологические критерии:*

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

### *3. Экологические критерии:*

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

### *4. Эстетические критерии:*

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершённость;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

### *5. Экономические критерии:*

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.